

臺灣是世界精品珠寶的消費重鎮之一，有多元的設計能力，卻沒有完善的精品金工整合，放眼未來，由於臺灣人才素質高、穩定性好，且技術夠，所以未來臺灣精品金工量化與質化生產，將會是亞洲之首，更勝於世界，成為世界精品金工設計成型的世界工廠。

爰此，新北市政府教育局與東龍珠股份有限公司特共同精心規劃，著重以精品金工為比賽重點，希望參賽者以金工為基底，揮灑創意，結合在地文化的金屬工藝，尋求傳統金工不斷的推進突破，發揮新世代的無限創意，以傳承精品工藝的命脈。

### 一、設計主題：繁花似錦

臺灣位在亞熱帶與熱帶，地理位置與氣候條件利於動植物生存。有平地，也有高達 3500 公尺以上的高山，豐富的地形造就各種生命生長的环境。這片小小的寶島，一年四季花意盎然，造就台灣是著名的花卉王國。

近來也掀起一股賞花潮，台中 武陵農場櫻花季、陽明山竹子湖海芋季、大溪花海農場、苗栗 桐花樂、阿里山紫藤花季、台中中社鬱金香、南投魚池蝴蝶蘭、桃園 向陽農場、花蓮金針花季等，讓大家能發現更多台灣不為人知的美景！

期盼各位以繁花似錦為內涵，適切運用寶石的特性，以人為本，輔以配戴舒適及精緻化路線，創作出獨一無二的珠寶作品。

### 二、競賽宗旨：

- (一) 期望提供一個珠寶金工設計領域，相互交流的平臺與管道，同時，鼓勵在學的年輕新銳們，透過接觸與實作，進而投入珠寶設計行業，為珠寶業界注入新血，提升珠寶精品工藝的風氣與水平。
- (二) 本設計競賽活動，純屬公益性質，旨在鼓勵在籍學生，積極投入精品金工領域的學習，參賽學生免費參加，均不需繳納任何費用。

### 三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府、財團法人新北市東陽宮
- (二) 主辦單位：新北市政府教育局、東龍珠股份有限公司
- (三) 承辦單位：新北市立鶯歌高級工商職業學校
- (四) 協辦單位：台灣區珠寶工業同業公會

### 四、競賽項目及組別：

- (一) 各組參賽者均必須為具有學籍之學生，方能符合報名資格。
- (二) 手繪/3D 繪圖組：
  - 1、國中組(僅限新北市所轄公私立國中)
  - 2、高中職組
  - 3、大專院校組
- (三) 精品工藝組：

- 1、高中職組
- 2、大專院校組

## 五、報名期限與送件資訊：

### (一) 手繪/3D 繪圖組：

1. 報名期限：自 110 年 8 月 1 日（星期日）起至 110 年 11 月 30 日（星期二）截止（倘為新生，請檢附相關證明）。
  - (1) 至線上 <https://edu.dljjewelry.com/5th/> 填寫報名表單
  - (2) 至個人 E-mail 信箱中，開啟附件的 PDF 檔，並列印成紙本
  - (3) 將「身分證正、反面影本」及「學生證影本」，黏貼至附件一上
  - (4) 將作品黏貼(或直接繪製)至附件二上，於作者簽名欄上，附上親筆簽名並裱褙於 A4 尺寸的黑色美國西卡紙板上
  - (5) 將附件一及裱褙的附件二，於報名期限內寄出，完成手繪/3D 繪圖組比賽報名
2. 倘未完成上開(1)至(5)項，視同未完成報名程序，將不准予參賽，不得異議。
3. 收件地址：新北市鶯歌區中正三路 154 號。  
電 話：(02)2677-5040 分機 850。  
收 件 人：新北市立鶯歌高級工商職業學校實習處。

### (二) 精品工藝組：

1. 報名期限：自 110 年 8 月 1 日（星期日）起至 110 年 10 月 31 日（星期日）截止（以郵戳為憑，倘為新生，請檢附相關證明）。
2. 於受理報名後 2 週內，由主辦單位免費寄發一組練習材料。
3. 於報名截止日後 2 週內，依各組實際報名人數及比賽場地工作崗位數，統一公布競賽組別於競賽官網 <http://www.dljjewelry.com/>。
4. 本組參賽者凡經報名確認後，無故缺席未參加比賽者，主辦單位除追繳原寄發之練習材料外，並保留核准該員下次報名參賽之權利，參賽者不得異議。
5. 於報名截止日前，郵寄報名表至承辦學校，以郵戳為憑，逾期不予受理，相關注意事項如下：
  - (1) 線上 <https://edu.dljjewelry.com/5th/> 填寫報名表單
  - (2) 至個人 E-mail 信箱中，開啟附件的 PDF 檔，並列印成紙本
  - (3) 將「身分證正、反面影本」及「學生證影本」，黏貼至附件一上
  - (4) 將附件一，於報名期限內寄出，完成精品金工工藝組比賽報名。
6. 倘未完成上開(1)至(4)項，視同未完成報名程序，將不准予參賽，不得異議。
7. 收件地址：新北市鶯歌區中正三路 154 號  
電 話：(02)2677-5040 分機 850。  
收 件 人：新北市立鶯歌高級工商職業學校實習處

## 六、精品工藝組比賽時間：

(一)高中職組：110年12月11日(星期六)

(二)大專院校組：110年12月4日(星期六)及110年12月5日(星期日)，共計2日。

※高中職組、大專院校組比賽操作時間均為8小時。

比賽流程：(實際起訖時間，依現場監評人員公布為準)

1. 選手報到：08:00~08:20
2. 引導入場：08:20~08:30
3. 競賽說明：08:30~08:40
4. 比賽操作：08:40~12:40(上午4小時)
5. 午餐休息：12:40~13:40
6. 比賽操作：13:40~17:40(下午4小時)

※將依各組實際報名人數及比賽場地工作崗位數，適度調整比賽時間並於官網公告。

## 七、精品工藝組比賽地點：新北市立鶯歌高級工商職業學校(新北市鶯歌區中正三路154號)

## 八、作品格式與規範：

(一)手繪/3D繪圖組：

1. 分成「國中組(僅限新北市所轄公私立國中)」、「高中職組」、「大專院校組」三組比賽。
2. 參賽者每人限定一稿，設計圖須統一繪製在主辦單位所規定的A4規格紙張上，並繪製於10\*10cm的方框內(附件二)，並將其裱裱於A4尺寸(210x297mm)的黑色美國西卡紙板上。若作品為套鍊或擺件皆不受此10\*10cm範圍限制。
3. 作品須以各類寶石作為主要設計元素，並需繪製出三視圖，或以詳盡的圖面表達所創作內容。以手工繪圖或電腦3D繪圖均可，請自行擇一。
4. 參賽者個人資料與設計理念，請填寫於報名表及創作說明表內，切勿直接標示於設計圖面上。
5. 設計作品請避免折損，請詳閱作品格式規定，不符規定的作品將不列入評選。
6. 手繪/3D繪圖組競賽，每校至多推薦10件，並請各校收齊後統一送件，歡迎鼓勵學生踴躍報名。

(二)精品工藝組：

1. 分成「高中職組」及「大專院校組」兩組競賽，所提供的樣本亦不同。
2. 主辦單位將統一提供925銀板材。
3. 比賽時所需金工操作工具，必須依照主辦單位提供的所有工具下進行製作。
4. 金作品須依主辦單位提供的圖稿，依圖樣式規格尺寸現場製作，並在時間內完成作品(高中職組、大專院校組比賽操作時間均為8小時)。倘若在比賽時間內提早完成，可先向監評人員報備後自行離席。
5. 高中職組、大專院校組每校均得推薦3至5名參賽，並請各校收齊後統一送件，歡迎鼓勵學生踴躍報名。

## 九、評選方式：

(一)手繪/3D繪圖組：評分標準，分為結構30%、實用性30%及創意發想理念40%。

(二)精品工藝組：

1. 高中職組的評分標準將依照「鋸、磨、鍛、焊、鑲、拋」為評分項目。

- 2.大專院校的評分標準將依照「鋸、磨、鍛、焊、鑲、拋」為評分項目。
- 3.競賽總成績(C)包含「現場製作過程及技術(A, 佔總成績 50%)」, 以及「成品完整度(B, 佔總成績 50%)」, 即  $C(100\%)=A(50\%)+B(50\%)$ 。
- 其中現場製作過程及技術評分部分(A), 由評審委員依據比賽現場操作現況, 給予評分, 即  $A=E(70\%)+F(30\%)$ , 說明如下:
- (1) 現場製作過程及技術部分(A), 包含兩部分細項評分, 第一部分專業操作技巧(E, 佔 70%): 包含取胚、整修、鍛敲、燒焊、鑲嵌、拋光等技術。
  - (2) 第二部分為現場製作過程之工業安全與衛生(F, 佔 30%): 包含是否依規定正確穿戴使用安全防護裝備、工具歸類擺放整齊度, 以及賽後工作桌面清潔整理等。
4. 有關「成品完整度(B, 佔總成績 50%)」補充說明如下:
- (1) 成品完整度佔總成績 50%, 細分包含「完整度佔總成績 30%」, 及「美觀度佔總成績 20%」。即  $\text{成品完整度}(B, \text{佔總成績 } 50\%) = \text{完整度 } 30\% + \text{美觀度 } 20\%$
  - (2) 基本上作品一定要完成, 倘若作品沒有完成, 導致來不及鑲嵌, 在作品完整度中的「完整度 30%」中, 最高只會得 15 分。

十、評審團：評審團由主辦單位、承辦單位邀請學術界、珠寶業界等專業公正人士組成。

十一、 獎項內容：

(一)國中手繪/3D 繪圖組

1.精品金工珠寶設計首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金新臺幣(以下同)3,000元
2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金2,000元
3.精品金工珠寶設計參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金1,000元
4.精品金工珠寶設計佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金500元
5.精品金工珠寶設計入選.....5名	獎狀乙紙

(二)高中職手繪/3D 繪圖組

1.精品金工珠寶設計首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金8,000元
2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金5,000元
3.精品金工珠寶設計參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金3,000元
4.精品金工珠寶設計佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金1,000元
5.精品金工珠寶設計入選.....5名	獎狀乙紙

(三)高中職精品工藝組

1.精品金工工藝首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金20,000元
2.精品金工工藝貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金15,000元
3.精品金工工藝參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金8,000元
4.精品金工工藝佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金3,000元
5.精品金工珠寶工藝入選.....5名	獎狀乙紙+獎金2,000元

(四)大專院校手繪/3D 繪圖組

1.精品金工珠寶設計首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金15,000元
2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金8,000元
3.精品金工珠寶設計參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金5,000元
4.精品金工珠寶設計佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金2,000元
5.精品金工珠寶設計入選.....5名	獎狀乙紙

(五)大專院校精品工藝組

1.精品金工工藝首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金30,000元
2.精品金工工藝貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金20,000元
3.精品金工工藝參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金10,000元
4.精品金工工藝佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金3,000元
5.精品金工珠寶工藝入選.....5名	獎狀乙紙+獎金2,000元

十二、 得獎公布日期：預計於110年12月31日(星期五)公布，實際公布日期視新北市政府教育局核定日為準。

**十三、 頒獎日期與地點：**將公布於主辦單位競賽官網 <http://www.dljjewelry.com/>，並另行通知得獎學生。

**十四、 圖稿及作品所有權：**主辦單位單位擁有參賽作品的所有權、有權利收錄得獎作品的设计圖稿、成品的攝影照片與說明文字相關資料，以作競賽活動之宣傳、展覽及刊物出版之用。未入選的作品之著作財產權，屬作者所有。

**十五、 其他相關注意事項：**

- (一) 參賽者須確實填寫報名表，若個人資料經查證有不實處，將取消參賽與獲獎資格。
- (二) 參賽作品須為原創作品，若經查證有抄襲仿冒之處，將取消參賽與得獎資格。
- (三) 競賽或展覽期間，若設計作品遭他人仿冒，主辦單位不負法律責任。
- (四) 若競賽作品經評審團決議皆未達標準，該競賽組別之獎項得予以從缺。
- (五) 報名精品工藝組參賽者，比賽當天請務必攜帶附有照片之個人身分證明文件(身分證或駕照、學生證)佐證，若事後發現有造假之情事，主辦單位將取消獎項，並追繳回獎金，不得異議。
- (六) 凡報名精品工藝組實際出席全程參賽者，主辦單位將依照參賽者個人路途距離，酌予補助參賽者單趟車馬費。
- (七) 各組參賽者，皆需要附上身分證正、反兩面影本、學生證影本或在學證明，並請張貼於附件(一)報名表 A 表單內。前述個人資料僅提供本競賽，主辦單位投保參賽者意外保險及相關獲獎者獎金及稅務使用。
- (八) 若有任何疑問，請於競賽官網 <http://www.dljjewelry.com/> 查詢  
或請電洽 新北市立鶯歌工商實習處 (02)2677-5040 分機 850  
或請以 E-mail 至本競賽活動信箱 [yk858@ykvs.ntpc.edu.tw](mailto:yk858@ykvs.ntpc.edu.tw)。

**十六、 獎勵：**承辦學校校長依「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」第 7 條第 1 項第 5 款第 2 目辦理重要計畫嘉獎 2 次、學校工作人員依「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第 6 條第 1 項第 5 款第 10 目，及「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表敘獎項目第 13 項第 4 款第 2 目辦理全市性者，協辦人員 7 人為限嘉獎 1 次，含主辦人員 1 人嘉獎 2 次。