

正修科技大學 數位多媒體設計系

日間部專題製作實施要點

108年9月6日 數位多媒體設計系系務會議 通過
112年6月20日 數位多媒體設計系系務會議 修訂

一、 專題製作實施時間：

畢業專題執行時間從三年級下學期課程：**多媒體應用專題**，延續至四年級上學期課程：**實務專題(一)**、四年級下學期課程：**實務專題(二)**。

二、 專題指導老師遴選：

- (一) 專題指導老師，由系主任遴選本系之專任老師組成指導老師群，負責指導學生專題設計與製作期間之各項工作。
- (二) 「多媒體應用專題」依規定進行專題設計分組，成組的同學應備妥「**提案計畫書** (互動組一式以上；動畫組二式以上)」與「**專題指導老師申請單**」。
- (三) 本系將於期中舉辦計畫書審查會，各組依「**專題提案計畫書**」製作簡報說明創作之內容大綱。
- (三) 指導老師群將依據各組專題之特性與「**專題指導老師申請單**」之內容綜合評議，於審查會後公布各組之指導老師。

三、 專題製作分組規則：

- (一) 專題分組得自行選定合作組員組成製作團隊，動畫與互動組別每組人數以 2 ~ 4 人為原則；形象組每組人數以 4 ~ 6 人為原則；若遇有特殊專案或需求，經指導老師群審議後得增減人數。
- (二) 各組應選出組長一名；組長有參與「組務會議」之責，並將會議討論及議決內容宣達於組員。
- (三) 經公佈指導老師，與各組確認之專題與成員後的專題製作期間，原則上不可更動。若有不可避免之異動應提出《**專題異動申請單**》，經指導老師群審核公布、始予變更生效。

四、 專題製作審查機制：

- (一) 專題審查委員由本系之專任教師、兼任教師與業界專業人員所共同組成，每學期將舉行二次公開審查會議，並由學生展示專題進度，提交審查委員共同評分。
- (二) 提案與會審方式、時間及次數，經指導老師群會議通過後，得以增減。
- (三) 審查會議各組組員皆應準時到齊，因故無法出席者應事先辦理請假手續；組員無

故未到者，取消該組審查資格，未到組員分數以零分計算。

- (四) 專題成品必須投擲指導老師群指定之全國性競賽。如：台灣國際學生創意設計大賽、數位創作競賽、放視大賞…等全國性競賽。

五、 專題製作公開成果與畢業展出：

- (一) 成果展出以二次為原則，如遇有特殊情況，經指導老師群會議通過後，得以增減；
成果與畢業展出如下：
四年級下學期，校內成果展。
四年級下學期，地區性公開展演。
- (二) 為使展出順利推行，每位畢業班同學須繳交「畢業專題製作基金」，本項經費之金額決定、經手與運用，一律由畢業班組成之「畢業專題製作籌備委員會」統籌處理，未能完成專題製作、中途退出者或未能參加校外展出之同學均不得藉故要求退費，如有餘額則平分退費(含畢籌會成員)。
- (三) 若有實習簽約者，可依照學校與廠商之間的合約進行實習行程，經報備後請假出席專題行程，唯須在畢業前繳交畢業代表作品。
- (四) 學生若不參加系上團體展出或未繳交畢業專題製作基金，必須自行規劃展演場地與場次，並邀請系所教師蒞臨評分。
- (五) 本辦法經系務會議公佈後實施，其他未盡事宜，得經由指導老師群審議，陳系主任核可後公布實施。

六、 專題製作重修辦法：

- (一) 若學期成績不及格者，將來參與重補修的所有標準要求，如會審、展出與成績計算均與重補修當屆標準相同。
- (二) 唯若先前已完成畢業專題之校內外展覽要求者，可不參加重修當屆之正式校內外展出。