

# 專題報告編印與項目次序

正修科技大學 數位多媒體設計系 實務專題收錄規範條例

完整的專題報告應包括部份：

## 1. 封面：

封面採橫式，封面應載明標題頁所列基本資料，包括下列各項：

- 1.1 大學院校、研究所(系)全名
- 1.2 專題學位類別(學制)
- 1.3 專題題名(包括副題名)
- 1.4 指導教授
- 1.5 作者姓名、學號

## 2. 空白頁：封面後宜設置一空白頁以做為題贈之用。(建議選項)

## 3. 校園館藏授權書：需由共同作者簽名後，裝訂於報告書中。

## 4. 謝辭：作者對協助本篇專題完成之師長及親友表達感謝之意的文字。

## 5. 摘要：

摘要是對專題內容不加註釋和評論的簡短敘述，內容應說明研究動機、研究方法與設計、資料收集與分析、研究結果及討論建議。另須寫出關鍵字不得超過五個字。

## 6. 目錄：

目次由論文的章、節、參考書目、附錄之名稱及頁碼依序組成，應另起新頁並且排在摘要之後。

## 7. 圖、表目錄：

文中所應用之插圖、表格應分別列出一覽表，各依出現順序，不分章節，分別連續編號，表在前，圖在後。

## 8. 本文：

### (1) 編次

- 1.1 正文格式一般由緒論（前言）開始，以結論結束。

1.2 正文以章為主體，每章均置章名，並均另起新頁，置於正面頂端中央處。章下分節，不另起新頁，惟仍以居中排列为宜。

1.3 章節編次宜使用一、二、三...等中文數字編號。各章節內必要時可再細分，依序使用下列數字：

一、

(一)

1.

(1)

(2) 頁碼：摘要至正文前，以 I,II,III...等大寫羅馬數字連續編碼。自正文首頁至附錄，均以 1,2,3,...等阿拉伯數字連續編碼。

9. **檔案光碟**：需將報告書、影片、周邊商品設計、程式...等專題相關檔案燒錄其中，並粘貼於報告書封底內部。

10. **內頁印製色彩**：【動畫組】第五章、第六章需為彩色列印；【互動組】第五章需為彩色列印；其餘章節皆為黑白列印。

11. **封面色彩**：淺黃色，如附圖。



12. **書背**：書背採直式（如附件一），若頁數不足可不製作書背。

13. **裝訂方式與印製數量**：必須經由指導老師確認內容後才可列印，採用「膠裝」方式裝訂；每組須繳交二本專題報告書(含光碟)。

專題製作報告書書背格式：

二〇 數位多媒體設計系（日間部） 學生專題報告 專題作品類型——〇〇〇〇——專題作品名稱

說明：

一、書背題名由上往下 **1.5** 公分後開始書寫，順序為：

- 學年度：例如民國二二年 6 月畢業，則為二〇學年度。
- 系所全名：數位多媒體設計系。
- 學制：日間部或進修部。
- 統一名稱為「學生專題報告」。
- 專題作品類型——〇〇〇〇——專題作品名稱。

二、書背字體均以「標楷體」書寫，英文與數字則以「Times New Roman」書寫。