



正修科技大學

培育中等學校師資職前教育專門課程規劃計畫書 專門課程學分表及課程規劃

高級中等學校「設計群—平面、媒體設計專長」

【※補正】

適用對象：108學年度起修習師資職前教育專門課程之師資生及
加科登記者。

- 一、 本表僅為師資職前教育專門課程規劃計畫書之一部分，請將本資料連同其他表件，依規定完成報部。
- 二、 請確認貴校規劃學分數符合各領域/群/科之課程架構，並敘明培育系所、學生應修習學分數。
- 三、 請確認每門課皆完整送出，課程為「暫存」者不列入課程列表及學分數檢核。

- 上傳課程規劃經校內課程審核結果：已符合
- 既有群科上傳至少一筆培育佐證資料，且通過審核：已符合
- 填寫「要求學生應修畢總學分數」：已符合(標準：38學分，實際：42學分)
- 填寫培育之相關學系、研究所：已符合，已填1筆
- 所有課程皆為送出狀態：已符合
- 設計專業能力 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設12學分)
- 繪畫表現能力 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設15學分)
- 平面設計能力 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設15學分)
- 數位影音能力 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設21學分)
- 職業倫理與態度 之下開設至少 2 學分：已符合(已開設4學分)

(一) 專門課程學分表及課程規劃

領域專長名稱		高級中等學校設計群—平面、媒體設計專長				
要求學生最低應修畢總學分數		42	本校開設課程總學分數		67	
本校培育之學系所		數位多媒體設計系所				
課程類別			科目內容			
類別名稱	學生最低需修學分數	學校開設課程學分數	科目名稱	學分數	必選修	備註
設計專業能力	8	12	設計概論	2	必修	
			設計基礎	2	選修	
			數位色彩應用	2	選修	
			創意思考訓練	2	選修	
			設計素描	2	選修	
			符號與圖象應用	2	選修	
繪畫表現能力	10	15	基礎素描	2	必修	
			美術場景設計	2	選修	
			漫畫	2	選修	
			2D動畫製作	3	選修	讓學生學習2D動畫製作流程與動作調整技巧，了解動畫12法則，並學習使用AE進行動畫的製作
			角色動畫	3	選修	本課程向學生介紹角色動畫設計的所有主要元素，解釋其概念，並使用3D動畫設計軟體Mava做教學。
			數位雕刻	3	選修	拓展藝術欣賞與數位雕塑及立體造型之實做能力，並藉由數位3D立體設計在建模方面的技術衍生至動畫影視的後端應用。
平面設計能力	10	15	數位影像處理	2	選修	
			數位出版設計	3	必修	
			平面設計專題	2	選修	透過相關平面設計理論與軟體教授，讓學生在本學期擁有獨立創意思考與作品完成所需的技術性能力。
			網頁設計	3	選修	使學生了解網站規劃步驟與所需資源，配合軟體學習與範例操作，使學生可完成網站設計並上傳網站空間。
			數位媒體企畫	3	選修	了解數位企劃的範疇，並有能力達到影音企劃的實踐與期程規劃。
			基礎圖學	2	選修	1. 能瞭解基礎圖學的基本概念及識圖能力。 2. 能具體認識各種圖學符號及基本的製圖能力。 3. 能以正確方式繪製準確的基本圖形。
數位影音能力	12	21	基礎3D製作	3	選修	
			後製與剪輯	3	必修	
			動畫概論	2	選修	帶領學員了解動畫的脈絡與製並且認識動畫產業。

			人機互動設計	3	選修	本課程預計使學習者能瞭解人機介面互動的基礎原理與概念，透過以Unity遊戲引擎工具實際地操作與設計案例，讓學生由做中學的模式中體認「數位互動設計」的真諦。
			故事與分鏡	3	必修	了解如何將劇本文字以及場景影像化的模式和熟悉應用的方式
			影音動畫製作專題	2	選修	學習動畫與影音製作的原理、方式與技術
			互動媒體設計	3	選修	教授有關互動裝置嵌入互動媒體裝置之應用，讓同學了解電腦遊戲應用程式與相關外部裝置應用技術之結合方式。
			數位配樂	2	選修	本課程的目的在從聽覺經驗出發，著重「影像中的聲音(sounds)」探討與創作。內容包括聲音的物理性質介紹、波形原理介紹、音色與構成介紹、錄音及取樣介紹、器材及樂器介紹、基礎樂理介紹等，以培養學生對聲音的敏感度。課程也加入聲音情境的設計與創作，以期應用在傳播藝術與媒體設計相關領域。
職業倫理與態度	2	4	企業職場與倫理	2	選修	
			科技與法律	2	選修	從科技企業對司法偵查方式的抨擊為開端，說明科技與司法的關連性。

其他課程設計相關說明

1. 本課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 應修畢最低總學分數38學分(含)，需符合各課程類別最低學分數規定，其餘學分自由選修。
3. 依據104年1月14日公布之「技術及職業教育法」第24條第2項規定：「高級中等學校職業群科師資職前教育課程，應包括時數至少18小時之業界實習。」。師資生需取得「高級中等學校職業群科師資職前教育課程 18 小時業界實習證明」，經實習課程授課教師或實習機構負責人核章，由系主任審核認定。

(二)課程融入議題列表

議題名稱	課程數	融入議題課程
藝術與美感教育	25	數位色彩應用、創意思考訓練、基礎素描、設計素描、設計概論、設計基礎、美術場景設計、漫畫、企業職場與倫理、數位影像處理、數位出版設計、後製與剪輯、2D動畫製作、角色動畫、平面設計專題、網頁設計、數位雕刻、動畫概論、人機互動設計、故事與分鏡、數位媒體企畫、影音動畫製作專題、互動媒體設計、數位配樂、基礎圖學
通用設計	27	數位色彩應用、創意思考訓練、基礎素描、設計素描、設計概論、設計基礎、美術場景設計、漫畫、符號與圖象應用、企業職場與倫理、數位影像處理、數位出版設計、基礎3D製作、後製與剪輯、2D動畫製作、角色動畫、平面設計專題、網頁設計、數位雕刻、動畫概論、人機互動設計、故事與分鏡、數位媒體企畫、影音動畫製作專題、互動媒體設計、數位配樂、基礎圖學
勞動教育	1	基礎3D製作
媒體素養教育	1	2D動畫製作
資訊教育(含數位學習)	7	平面設計專題、後製與剪輯、基礎3D製作、數位出版設計、數位影像處理、數位色彩應用、美術場景設計
法治教育	1	企業職場與倫理

(三)先修課程規劃

(四)合作開課系所

無。

(五)課程資料

課程中文名稱：設計概論

課程英文名稱：Design Introduction

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

一，認識設計行業、設計史、設計方法等基本概念。二，認識主要設計分科：數位多媒體設計，視覺傳達設計，產品設計，建築與室內設計，以及認識當代設計的發展方向。三，以作業啟發美感、設計感與初步設計基礎之能力

課程大綱：

一，認識設計行業、設計史、設計方法等基本概念。二，認識主要設計分科：數位多媒體設計，視覺傳達設計，產品設計，建築與室內設計，以及認識當代設計的發展方向。三，以作業啟發美感、設計感與初步設計基礎之能力

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：設計基礎

課程英文名稱：Basic Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

課程以單元方式進行，於基礎認知單元課堂中介紹關於設計原理、設計觀念、設計師的養成過程，另介紹平面設計基礎的應用，讓學生實際製作平面設計與視覺設計作品，使學生能在設計基礎課程中得到實際平面設計的基礎能力與實務經驗。

課程大綱：

課程以單元方式進行，於基礎認知單元課堂中介紹關於設計原理、設計觀念、設計師的養成過程，另介紹平面設計基礎的應用，讓學生實際製作平面設計與視覺設計作品，使學生能在設計基礎課程中得到實際平面設計的基礎能力與實務經驗。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：數位色彩應用

課程英文名稱：Digital color application

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程之目標，從初階培養基礎的色彩知識，配合不同程度的配色習作，使學生從各種角度觀察並瞭解色彩，進而提升個人對色彩的感受力以及敏銳度，培養學生拓展數位色彩在藝術研究方面的詮釋，進階培養從事影像動畫工作應有之專業技能。

課程大綱：

教材大綱：本課程主要在訓練學生對於色彩應用能有正確的認識，並將其有效的運用在各個領域。故內容主要是針對顏色的種類、視覺過程、色彩系統及配色方法等等有正確的認知。另外也將色彩應用在各個方向的方式領域做說明，最後搭配實務的應用作展示，讓同學更了解其重要性。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：創意思考訓練

課程英文名稱：Creative Thinking Training

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

『創意思考訓練』其訓練宗旨，在透過課程講解的過程中，完成啟發創意思考、感受理解創意發想方式、演練創意發想系統、實際操作並與小組團隊合作，讓學生能展現自己想法與創意，並拓展其想像力、創造力及創意設計之能力。

課程大綱：

『創意思考訓練』其訓練宗旨，在透過課程講解的過程中，完成啟發創意思考、感受理解創意發想方式、演練創意發想系統、實際操作並與小組團隊合作，讓學生能展現自己想法與創意，並拓展其想像力、創造力及創意設計之能力。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：設計素描

課程英文名稱：Design Sketching

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

設計素描觀念，由型體練習，漸序至掌握立體的表現，培養學生素描能力並運用設計構成完整立體造形的空間達成視覺美學。

課程大綱：

設計素描觀念，由型體練習，漸序至掌握立體的表現，培養學生素描能力並運用設計構成完整立體造形的空間達成視覺美學。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：符號與圖象應用

課程英文名稱：Application of symbols and images

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

正確的圖像設計造型、象徵、符號的觀念知識。造型結構的練習，工具材質的熟練、創意圖像的技術與應用。

課程大綱：

正確的圖像設計造型、象徵、符號的觀念知識。造型結構的練習，工具材質的熟練、創意圖像的技術與應用。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

通用設計

課程中文名稱：基礎素描

課程英文名稱：Basic Drawing

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程目標在協助學生瞭解基礎素描的基本技巧與各式繪圖工具使用之概念，並了解作畫構成與佈局構面之能力；認識正確的素描觀念與各種造型及基本的繪圖能力。

課程大綱：

教材大綱：本課目標在協助學生瞭解基礎素描的基本概念及構成能力；認識正確的素描觀念與各種造型及基本的繪圖能力；學習正確地使用眼睛觀察物件的造型，能以正確方式繪製準確的基本構圖。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：美術場景設計

課程英文名稱：Art Scene Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

正確的構圖觀念，由簡單的透視練習，漸序至掌握立體空間的表現，培養學生繪製技法的運用及美術場景立體造形的構成。

課程大綱：

教材大綱：本課目標在協助學生瞭解透視的基本概念及空間構成；認識正確的場景設計與各種基本的繪圖能力，對顏色的種類、視覺過程、色彩系統及配色方法有效的運用在各個領域，加強學生立體造型空間概念。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：漫畫

課程英文名稱：Comic

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

目標在協助學生瞭解漫畫的基本構成能力；認識正確的漫畫觀念與各種造型及基本的繪圖能力；學習正確地使用誇張造型，能以正確方式繪製變形的構圖。

課程大綱：

教材大綱：本課程主要在訓練學生對於漫畫應用能有正確的認識，並將其有效的運用在各個領域。故內容主要是針對漫畫的種類、造型繪製、誇張與變形及技法等等有正確的認知。另外也將漫畫應用在各個方向的方式領域做說明，最後搭配實務的造型繪製設計應用作展示，讓同學更了解其重要性。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：2D動畫製作

課程英文名稱：2D Animation Design

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

讓學生學習2D動畫製作流程與動作調整技巧，了解動畫12法則，並學習使用AE進行動畫的製作

課程概述：

課程概述-知識：認識2D動畫製作流程、了解構思到實踐之間的每個執行步驟；技能：具有表演動畫角色的基礎12法則技術；態度：能設計動畫角色的演技，落實實踐的技術；其他：培養表演的想像力及閱讀優秀之經典動畫作品

課程大綱：

讓學生學習2D動畫製作流程與動作調整技巧，了解動畫12法則，並學習使用AE進行動畫的製作

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、媒體素養教育、通用設計

課程中文名稱：角色動畫

課程英文名稱：Character Animation

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

本課程向學生介紹角色動畫設計的所有主要元素，解釋其概念，並使用3D動畫設計軟體Maya做教學。

課程概述：

本課程主要是向學生介紹角色動畫設計的所有主要元素，例如角色本身的個性與外貌特徵，強調並令其個性化，調整每個角色身體的動態、保持角色動作流暢，解釋其課程之概念，該課程授課使用3D動畫設計軟體Maya做教學。

課程大綱：

本課程向學生介紹角色動畫設計的所有主要元素，解釋其概念，並使用3D動畫設計軟體Maya做教學。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：數位雕刻

課程英文名稱：Digital engraving

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

拓展藝術欣賞與數位雕塑及立體造型之實做能力，並藉由數位3D立體設計在建模方面的技術衍生至動畫影視的後端應用。

課程概述：

拓展藝術欣賞與數位雕塑及立體造型之實做能力，並藉由數位3D立體設計在建模方面的技術衍生至動畫影視的後端應用。

課程大綱：

拓展藝術欣賞與數位雕塑及立體造型之實做能力，並藉由數位3D立體設計在建模方面的技術衍生至動畫影視的後端應用。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：數位影像處理

課程英文名稱：Digital Photo processing

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

藉由講述設計原理、設計概念、設計史、攝影、色彩學等相關知識，令學生從課堂中學習如何培養美感體驗。

課程大綱：

教材大綱：本課程以Photoshop為主要操作軟體。主要在建立同學對影像檔案種類的認識，以及各項工具的操作，及在未來各個領域的應用方法。最後在課程結束前，可產生相關應用作品及輔導證照的考取

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：數位出版設計

課程英文名稱：Digital Publishing Design

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

教導完整的數位出版流程，認識市場主流的電子書格式，學習排版觀念與編輯技巧，讓學生具備將平面的紙書轉為互動電子書的能力。

課程大綱：

教導完整的數位出版流程，認識市場主流的電子書格式，學習排版觀念與編輯技巧，讓學生具備將平面的紙書轉為互動電子書的能力。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：平面設計專題

課程英文名稱：Graphic Design Topics

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

透過相關平面設計理論與軟體教授，讓學生在本學期擁有獨立創意思考與作品完成所需的技術性能力。

課程概述：

課程概述：該課程教授平面設計概論如點、線、面等基礎知識，與視覺設計編排技巧，如海報排版等，輔以繪圖相關軟體實作練習，使修課學生具備創意思考邏輯運用與平面排版之專業技術能力，未來可擔任平面設計等相關職位。

課程大綱：

透過相關平面設計理論與軟體教授，讓學生在本學期擁有獨立創意思考與作品完成所需的技術性能力。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：網頁設計

課程英文名稱：Web Design

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

使學生了解網站規劃步驟與所需資源，配合軟體學習與範例操作，使學生可完成網站設計並上傳網站空間。

課程概述：

課程概述：本課程從網頁設計的基本認識談起，由文字、影像樣式一直到div運用與排版，使用CSS來完成最有效率且具有效果的網站開發。以範例式的學習，由淺入深的教學方式，使學生逐漸學會網頁設計的基本的技巧！

課程大綱：

使學生了解網站規劃步驟與所需資源，配合軟體學習與範例操作，使學生可完成網站設計並上傳網站空間。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：數位媒體企畫

課程英文名稱：Digital Media Planning

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

了解數位企劃的範疇，並有能力達到影音企劃的實踐與期程規劃。

課程概述：

了解數位企劃的範疇，並有能力達到影音企劃的實踐與期程規劃。

課程大綱：

了解數位企劃的範疇，並有能力達到影音企劃的實踐與期程規劃。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：基礎圖學

課程英文名稱：Basis Graphics teaching

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

1. 能瞭解基礎圖學的基本概念及識圖能力。
2. 能具體認識各種圖學符號及基本的製圖能力。
3. 能以正確方式繪製準確的基本圖形。

課程概述：

基礎圖學之目的在於說明物體之形狀、尺寸與規格；是由設計者將其構想，以圖學語言表現，使生產人員依設計者所表現之圖面，才可以正確無誤的施工製造。而執行圖學語言的行業如從事於美術、工藝及設計者，必須具備圖學知識與技能，才能於工作中順利的溝通

課程大綱：

1. 能瞭解基礎圖學的基本概念及識圖能力。
2. 能具體認識各種圖學符號及基本的製圖能力。
3. 能以正確方式繪製準確的基本圖形。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：基礎3D製作

課程英文名稱：Basic 3D Production

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程在建立同學3D動畫製作基本概念，了解3D動畫整個製作流程。共分為四個階段，第一個階段在建立同學正確的製作流程概念。第二個階段訓練同學基本模型製作。第三個階段了解材質與燈光的重要性。第四個階段介紹動畫製作概念及建模進階應用。

課程大綱：

教材大綱：本課程以3dsmax為教學軟體，重點在教授同學正確的3D動畫操作流程及在各個領域應用。在操作上包括：介面認識、基本工具操作、基本的模型製作、材質應用及簡易動畫操作。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、勞動教育、通用設計

課程中文名稱：後製與剪輯

課程英文名稱：Post-production and Editing

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程為影音動畫之綜合應用與動態圖像設計為主，將學生在大二上所研修之2D動畫、電腦繪圖、影像處理…等相關等學能整合，採行專案規劃與實務製作之方向，進行主題選定、企劃、角色設計、腳本繪製、風格設定、影音整合、等過程之創意思考，期藉由此務實之訓練，培養學生應用不同之多媒體媒介，熟悉影音動畫產業界之規劃與製作流程並與之接軌。

課程大綱：

本課程為影音動畫之綜合應用與動態圖像設計為主，將學生在大二上所研修之2D動畫、電腦繪圖、影像處理…等相關等學能整合，採行專案規劃與實務製作之方向，進行主題選定、企劃、角色設計、腳本繪製、風格設定、影音整合、等過程之創意思考，期藉由此務實之訓練，培養學生應用不同之多媒體媒介，熟悉影音動畫產業界之規劃與製作流程並與之接軌。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：動畫概論

課程英文名稱：Animation Introduction

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

帶領學員了解動畫的脈絡與製程並且認識動畫產業。

課程概述：

本課程在培養同學動畫製作的整體概念，包括角色、材質、燈光攝影機、動畫及特效製作的流程。讓同學對於整體有一個清晰的輪廓，對未來要發展的方向有一個清楚的目標。課程安排上分為四個大方向：一、基本操作及整體流程介紹。二、動畫製作概念及操作。三、故事架構的應用。四、燈光及基本動畫操作。

課程大綱：

帶領學員了解動畫的脈絡與製程並且認識動畫產業。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：人機互動設計

課程英文名稱：Human-Computer Interaction Design

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

本課程預計使學習者能瞭解人機介面互動的基礎原理與概念，透過以Unity遊戲引擎工具實際地操作與設計案例，讓學生由做中學的模式中體認「數位互動設計」的真諦。

課程概述：

讓學習者能夠了解人機會動基礎原理並輔以實例介紹，培養優秀「數位互動設計」人才，讓學習者在介面設計、互動設計、多媒體網頁設計等等方面，擁有優良的製作技能、執行能力、分析能力和溝通能力。並能應用於多媒體設計、影音剪輯、網頁設計、動畫製作、遊戲設計、數位電視設計、工業產品設計…等等領域。

課程大綱：

本課程預計使學習者能瞭解人機介面互動的基礎原理與概念，透過以Unity遊戲引擎工具實際地操作與設計案例，讓學生由做中學的模式中體認「數位互動設計」的真諦。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：故事與分鏡

課程英文名稱：Story and storyboard

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

了解如何將劇本文字以及場景影像化的模式和熟悉應用的方式

課程概述：

本課程目的如下：1.使學生了解電影製作中的專門鏡頭用語，2.使學生能獨立編撰具有吸引力的故事腳本，3.教導學生使其能繪製流暢運鏡的分鏡腳本，4.除了靜態腳本外，並教導學生能夠完成連貫運行的動態腳本。

課程大綱：

了解如何將劇本文字以及場景影像化的模式和熟悉應用的方式

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：影音動畫製作專題

課程英文名稱：Video Animation Topics

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

學習動畫與影音製作的原理、方式與技術

課程概述：

本課程為影音動畫之綜合應用與動態圖像設計為主，採行專案規劃與實務製作之方向，進行主題選定、企劃、角色設計、腳本繪製、風格設定、影音整合、等過程之創意思考，期藉由此務實之訓練，培養學生應用不同之多媒體媒介，熟悉影音動畫產業界之規劃與製作流程並與之接軌。

課程大綱：

學習動畫與影音製作的原理、方式與技術

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：互動媒體設計

課程英文名稱：Interactive Media Design

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

教授有關互動裝置嵌入互動媒體裝置之應用，讓同學了解電腦遊戲應用程式與相關外部裝置應用技術之結合方式。

課程概述：

本課程以GameSalad為開發工具，拆解遊戲App中常見的功能或機制作為主要學習內容，讓學習者在理解各種遊戲機制開發的情況下，可以根據自己的創意來進行遊戲功能與機制的組合，快速提升遊戲開發實力與效率。

課程大綱：

教授有關互動裝置嵌入互動媒體裝置之應用，讓同學了解電腦遊戲應用程式與相關外部裝置應用技術之結合方式。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：數位配樂

課程英文名稱：Digital Soundtrack

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

本課程的目的在從聽覺經驗出發，著重「影像中的聲音(sounds)」探討與創作。內容包括聲音的物理性質介紹、波形原理介紹、音色與構成介紹、錄音及取樣介紹、器材及樂器介紹、基礎樂理介紹等，以培養學生對聲音的敏感度。課程也加入聲音情境的設計與創作，以期應用在傳播藝術與媒體設計相關領域。

課程概述：

本課程的目的在從聽覺經驗出發，著重「影像中的聲音(sounds)」探討與創作。內容包括聲音的物理性質介紹、波形原理介紹、音色與構成介紹、錄音及取樣介紹、器材及樂器介紹、基礎樂理介紹等，以培養學生對聲音的敏感度。課程也加入聲音情境的設計與創作，以期應用在傳播藝術與媒體設計相關領域。

課程大綱：

本課程的目的在從聽覺經驗出發，著重「影像中的聲音(sounds)」探討與創作。內容包括聲音的物理性質介紹、波形原理介紹、音色與構成介紹、錄音及取樣介紹、器材及樂器介紹、基礎樂理介紹等，以培養學生對聲音的敏感度。課程也加入聲音情境的設計與創作，以期應用在傳播藝術與媒體設計相關領域。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：企業職場與倫理

課程英文名稱：Business Ethics

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

1. 培養快樂學習自信心與面對未來社會生活與職場的競爭力。 2. 發展出對個人生命的意義感，更了解自己的個性、風格和獨特性，而能更有信心。 3. 建立學生對職場倫理與職業道德的宏觀思維與微觀操作能力。 4. 幫助學生重新檢視自我的職場精神命題與身(行為)心(價值)的慣性模式，並據以調整改變。 5. 透過課程使學生對於職場商業禮儀有基本的認知，並加強學生履歷撰寫及面試技巧的準備。

課程大綱：

1. 培養快樂學習自信心與面對未來社會生活與職場的競爭力。 2. 發展出對個人生命的意義感，更了解自己的個性、風格和獨特性，而能更有信心。 3. 建立學生對職場倫理與職業道德的宏觀思維與微觀操作能力。 4. 幫助學生重新檢視自我的職場精神命題與身(行為)心(價值)的慣性模式，並據以調整改變。 5. 透過課程使學生對於職場商業禮儀有基本的認知，並加強學生履歷撰寫及面試技巧的準備。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

法治教育、藝術與美感教育、通用設計

課程中文名稱：科技與法律

課程英文名稱：Technology and Law

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 平面設計能力 數位影音能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

從科技企業對司法偵查方式的抨擊為開端，說明科技與司法的關連性。

課程概述：

主要特色在於強調科技與司法互動關係的重要性，科技企業的永續經營，深入地了解刑事司法組織及其運作。本課程以具體個案，提出攻防策略，於企業或個人可能發生的侵權行為，從預防的觀點，提出趨吉避兇，化險為夷的妥適之道。詳細介紹刑事司法體系，並舉實際案例，進行雙向分析。

課程大綱：

從科技企業對司法偵查方式的抨擊為開端，說明科技與司法的關連性。

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選