



# 數位多媒體設計系 112學年度 專業課程學習地圖

	一年級		二年級		三年級		四年級		能力	就業職稱
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
<b>通識基礎必修</b> <b>通識博雅選修</b> <b>院級必修課程</b>	體育(一)(1) 服務學習(一)(0) 國文(一)(2) 英文(一)(2) 環境與人類生態(2)	體育(二)(1) 服務學習(二)(0) 國文(二)(2) 英文(二)(2)	體育(三)(1) 英文(三)(2) 實用中文(2) 當代臺灣與現代世界(2)	體育(四)(1) 英文(四)(2)			英文能力檢定(0)		★ 語文表達與溝通 ★ 資訊素養與科技 ★ 實務技能與創新 ★ 團隊合作與倫理	遊戲企劃人員 遊戲程式設計師 網站及多媒體程式開發人員 UI/UX設計師 數位敘事編導 行動遊戲程式設計師 行動APP企劃師
	通識博雅課程(一)(2)	通識博雅課程(二)(2)	通識博雅課程(三)(2)	通識博雅課程(四)(2)						
	生活美學(2)	創意與創業(2)					跨領域學程學習(0) 生活應用數位科技微學程學習(0)			
<b>核心專業課程</b> <b>專業必修課程</b>	數位內容概論(3) 設計概論(2) 遊戲概論(2) 運算思維與創意程式(2)	視覺設計專題(2) 程式設計(3) 基礎3D製作(3) 動畫概論(2)	人機互動設計(3) 故事與分鏡(3)	影音動畫製作專題(2) 數位媒體企劃(3)	網頁設計(3) 數位內容市場調查(2)	多媒體應用專題(2) 專案管理(3)	實務專題(一) (1) 實務專題(二) (2) 數位內容講座(2) 數位內容技能檢定(0)		★ 具備遊戲企劃製作及溝通協調能力 ★ 具備數位媒體產業之行銷規劃能力 ★ 具備基礎美術與平面設計能力 ★ 具備角色製作與色彩造型設計能力 ★ 具備符合產業需求之3D動畫製作能力 ★ 具備邏輯運算思維及程式撰寫能力 ★ 具備後製剪輯操作與應用能力 ★ 具備數位音樂音效編輯能力	多媒體圖像設計人員 多媒體動畫設計師 數位出版人員 視覺藝術創作人員 數位插畫人員 商業設計師 印刷多媒體技術人員 影視產業視覺效果人員 影視產業聲音人員 影視後製特效人員 數位內容產業自行創業
				互動媒體設計(3) 遊戲程式設計(3) 數位雕刻(3)	行動遊戲程式設計(3) 遊戲人工智慧(2) 次世代美術(3) 遊戲理論(2)	虛擬實境(3) 動作捕捉與編輯(3)	數位科技藝術(3) 人工智慧與應用設計(2)			
<b>★ 互動遊戲領域</b> <b>專業選修課程</b>										
<b>★ 動畫設計領域</b> <b>專業選修課程</b>	基礎素描(2)	基礎動畫(3) 角色雕塑(2)	3D建模(3) 美術場景設計(2) 進階2D動畫(3)	材質與燈光(3) 角色設計(2) 漫畫與創作(2) 動畫編劇(2)	3D動畫(3)	虛擬主播製播(3)	創意產業規劃(2) 展場設計(2)			
<b>★ 視覺特效領域</b> <b>專業選修課程</b>	數位影像處理(2)	數位色彩應用(2)	創意思考訓練(2)		數位配樂(2) 後製與剪輯(3)	行銷企劃與製作(3) 商品設計(3) 後製與特效(3) 數位音效與錄音(2)	數位出版設計(3) 科技與法律(2) 美學經濟(2) 作品集設計(2)			

- ★ 「專業課程學習地圖」是以課程規劃導引學生未來升學與就業的發展方向，以便學生自我生涯規劃，進而改善學生的學習成就與提升學習興趣。
- ★ 此課程地圖僅供同學修課之參考，課程間沒有擋修的問題。
- ★ 實務專題類型可依學生興趣自由選擇。